



## COLLOQUE JEAN-PIERRE CHEVENEMENT Organisé par l'université de Haute-Alsace (14-15 novembre 2019)

### MORE INFO

<https://www.scribd.com/document/434834587/Programme-Colloque-Jean-Pierre-Chevenement>



**Pr Robert Belot,**  
Faculté des Sciences humaines et  
sociales, Université Jean-Monnet,  
Saint-Etienne, France,  
**Chaire européenne Jean  
Monnet**

### DE L'USAGE DES REFERENCES HISTORIQUES DANS LE DISCOURS ANTI-EUROPEEN : LE CAS DU « SOUVERAINISTE » JEAN-PIERRE CHEVENEMENT

Jean-Pierre Chevènement apparaît comme sorte de paradoxe dans le paysage politique français. Il incarne dans sa famille politique la tendance que l'on pourrait appeler « souverainiste » au moment où la gauche, à peine arrivée au pouvoir, s'oriente vers l'acceptation du fait européen et opère un tournant libéral. C'est pourquoi il combatta le traité de Maastricht, en 1992, porté par celui qu'il avait fait élire en 1981 (François Mitterrand) et démissionnera du Parti socialiste en 1993 en créant le Mouvement des Citoyens, ce qui ne l'empêchera pas de redevenir ministre sous le gouvernement Lionel Jospin, Jacques Chirac étant président de la République.

A partir de la fin des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, il cultive sa figure de « gaulliste de gauche », autre paradoxe, au point que son nom a circulé un temps pour prendre la présidence de la Fondation Charles de Gaulle. A travers des ouvrages de haut niveau qui font débat, Jean-Pierre Chevènement construit et diffuse un discours critique sur le phénomène européen. Ce discours a ceci de particulier qu'il s'adosse à une vision de l'histoire de la nation, de l'Europe et des rapports franco-américains qui, du fait de son inscription dans un temps long, se présente comme une garantie de neutralité et de légitimité.

C'est l'archéologie de ce discours que nous proposons de faire, en tentant de dévoiler la manière dont fonctionne l'usage (ou le mésusage) argumentatif des références historiques sur lesquelles s'appuie le *topos* anti-européen ou eurosceptique des souverainistes de gauche.